

Oceniamy wartość programów telewizyjnych

Scenariusz zajęć z zakresu edukacji medialnej

Czas trwania: 2 godziny

Cele:

1. Wdrażanie do świadomego wyboru programu telewizyjnego lub filmu, który odpowiadałby zainteresowaniom i wiekowi ucznia.
2. Różne sposoby spędzania wolnego czasu - umiejętność planowania.
3. Wartości pozytywne i negatywne „szerokiego” dostępu do informacji.

Formy pracy:

- indywidualna
- grupowa
- zespołowa

Metody:

- problemowa
- ćwiczenia praktyczne
- burza mózgów
- dyskusja

Pomoce:

- arkusz papieru, flamastry, magnesy, przybory plastyczne,
- kserokopie kart pracy,
- programy telewizyjne,
- słownik języka polskiego, leksykon,
- urządzenia medialne: telewizor wyposażony w telegazetę, komputer z podłączonym Internetem.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie – pogadanka , dzięki której uzyskamy odpowiedzi na pytania:
 - Co to jest informacja i rodzaje informacji (np. graficzna, dźwiękowa, świetlna) wykorzystując słownik i leksykon.
 - Skąd bierzesz informację o ofertach programowych poszczególnych stacji telewizyjnych? - jeden uczeń demonstruje obsługę telegazety, inny uczeń - Internet.
 - Co to jest ramówka, czas antenowy, recenzja?
2. Uczniowie zostają podzieleni na 3 - 4 grupy, którym nauczyciel rozdaje po kilka programów telewizyjnych wraz z poleceniem wyszukania programów/filmów dla dzieci i młodzieży i zaznaczenia ich kolorem. Wybierają jeden z nich i oceniają jego wartość za pomocą przymiotników wyszukanych w słowniku (mądry, wartościowy, interesujący) oraz nazywa rodzaj programu (sportowy, rozrywkowy, przyrodniczy, informacyjny, edukacyjny, kulturalny, historyczny). Uczniowie pracują w grupach, po czym reprezentant grupy przedstawia wyniki.

3. Pozytywne i negatywne wartości „szerokiego” dostępu do informacji – dyskusja.
Uczniowie podają przykłady zagrożeń płynących z nadmiernego i niekontrolowanego oglądania telewizji i uzupełniają tabelę.

Korzyści płynące z oglądania telewizji	Zagrożenia płynące z nadmiernego i niekontrolowanego oglądania telewizji

4. Uczniowie zostają podzieleni na dwie grupy i na dużym kartonie wykonują techniką dowolną plakat ilustrujący jedno zagrożenie płynące z niekontrolowanego lub nadmiernego oglądania telewizji.
5. W jaki sposób mogę pomóc sobie lub koledze nie uzależnić się od ekranu telewizyjnego?
Pisemna wypowiedź w 2-3 zdaniach – praca indywidualna.
6. Zaplanuj i zapisz tygodniowy plan rozsądnego spędzania wolnego czasu – ok. 3 godzin dziennie – praca indywidualna.

Dzień tygodnia	Plan spędzania wolnego czasu z uwzględnieniem różnych form wypoczynku

7. Kto zajmuje się pracą związaną z powstawaniem programów telewizyjnych? – pogadanka i zespołowe układanie haseł do krzyżówki.

Pracą nad powstawaniem programów telewizyjnych zajmuje się zespół ludzi różnych profesji. Są to reżyserzy, spikerzy, kamerzyści, scenarzyści, charakteryzatorzy, projektanci kostiumów, operatorzy świateł, montażyści i kadra techniczna.

Uczniowie korzystając z zanotowanych przez siebie informacji, zwłaszcza dotyczących nazw zawodów związanych z powstawaniem programów telewizyjnych samodzielnie układają krzyżówkę, której rozwiązaniem będzie hasło „recenzja”.

8. Ułóż i zapisz 3 hasła reklamujące twój ulubiony program – praca indywidualna.
9. Podsumowanie zajęć:
- prezentacja plakatów,
 - odczytanie haseł reklamowych,
 - dokończenie myśli: „Oglądając telewizję, kieruję się (zdrowym rozsądkiem)”.

Oprac. A. Śliwa