

Wywiad z Panią Wiesławą Rybką - przewodniczącą Stowarzyszenia Kultywowania Kultury i Tradycji Ziemi Futomskiej

- Od kiedy mieszkała Pani w Futomie?

- Jako mała dziewczynka przyjechałam tutaj do babci. Tutaj chodziłam do szkoły. Później wyjechałam na jakiś czas do mamy koło Radymna. Powróciłam w 1981 roku i mieszkam w Futomie do dziś.

- Kiedy po raz pierwszy zetknęła się Pani z ludźmi, którzy kultywowali tradycję wsi Futoma?

- W 1981 spotkałam się z panią Anielą Wielgos – założycielką zespołu folklorystycznego „Futomianie”. Pani Aniela założyła zespół wykorzystując ludowe przyspiewki, pieśni, obrzędy i zwyczaje naszej wsi. Ona zaprosiła mnie na spotkanie z zespołem i od tego czasu zaczęłam w nim swoją działalność. Po raz pierwszy wystąpiłam w widowisku „Wieńcowiny” w konkursie „Ludowe obrzędy i zwyczaje” w WDK w Rzeszowie. Z tym widowiskiem wystąpiliśmy też w zamku w Łańcucie, gdzie otrzymaliśmy duże owacje. Pamiętam jak jeden z panów powiedział: „Jest to tak oryginalne, że brakuje tylko dawnego dziedzica”. Było to dla mnie wielkim wzruszeniem.

- Jest Pani przewodniczącą Stowarzyszenia Kultywowania Kultury i Tradycji Ziemi Futomskiej. Co było inspiracją do założenia tego stowarzyszenia i jakie są jego cele?

- Stowarzyszenie założyliśmy w 2006 roku. Inspiracją było zdobycie „Perły” na targach Polagra Farm w Poznaniu za tradycyjny placek pieczony przez nasze babcie i prababce tak zwany „Bulwiok” 12 czerwca 2007 r. Futomski bulwiok został wpisany na Listę Produktów Tradycyjnych prowadzonych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Celem stowarzyszenia jest kultywowanie dawnych zwyczajów i obrzędów. Chcemy je pokazywać lokalnej społeczności, a także mieszkańcom innych regionów Polski. Chcemy zainteresować swą działalnością też młodzież, a nawet dzieci szkolne.

- W co angażują się członkowie stowarzyszenia i z kim współpracują?

- Współpracujemy głównie z organizacjami i instytucjami działającymi na terenie wsi Futoma takimi jak: Ochotnicza Straż Pożarna, Rada Sołecka, Wolontariat „BARKA”, szkoła podstawowa. Ściśle współpracujemy z zespołem „Futomianie”, Kapelą Ludową oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury. Angażujemy się w organizowanie różnego rodzaju imprez. Już po raz drugi zorganizowaliśmy „Dni Futomy”. Dzięki pomocy wymienionych wcześniej organizacji impreza ta cieszy się wielkim powodzeniem i zainteresowaniem nawet władz wojewódzkich. Cieszymy się, że w jej organizowanie włączacie się również wy wraz z nauczycielami. Przyczyniliśmy się również do otwarcia świetlicy w szkole „Futomski Klub Animatora TĘCZA” we współpracy z Fundacją Pomocy Dzieciom i Młodzieży „BARKA”.

- Jak przedstawia się wasz dotychczasowy dorobek?

- Jeździmy na różnego rodzaju imprezy i spotkania, gdzie prezentujemy nasze tradycyjne potrawy: bulwiok, pierogi czy proziaki. Byliśmy w Boguchwale, Górnio, Lubeni i Rzeszowie. Za prezentowanie tradycyjnych produktów i potraw otrzymaliśmy podziękowania i gratulacje od Wojewody i Marszałka Województwa Podkarpackiego. Podziękowanie otrzymaliśmy od pani Marty Niewczas – karacistki z Rzeszowa. Byliśmy na jej występie. Ostatnio nagraliśmy widowiskodawny obrzęd wigilijny, który będziemy prezentować w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie.

- Wiemy, że wykonuje Pani też pisanki wielkanocne. Czy lubi je pani robić?

- Tak, pisanki wykonuję już od dawna. Bardzo lubię to robić. Najładniejsze biorą udział w konkursie organizowanym przez GOK w Błazowej pt. „Najładniejsza pisanka wielkanocna”.

- Jakie ma Pani plany na przyszłość?

- Myślę, że będę się starała wraz z członkami stowarzyszenia kontynuować zaczęłą już działalność i w coraz większym zakresie promować to co się wiąże z tradycją wsi Futoma. Na pewno warto ocalić od zapomnienia piękne zwyczaje naszych przodków, choćby takie jak: „Wieńcowiny”, „Chrzcziny”, „Swaszczyzny”, „Koleđnicy”, „Wigilia”, „Pieczenie chleba”, „Przędzenie lnu i konopi” oraz wiele innych.

- Dziękujemy Pani za rozmowę i życzymy wszelkiej pomyślności.

*Wywiad przeprowadzili uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Futomie
w ramach projektu „Przez aktywność do sukcesu”
pod kierunkiem pani Krystyny Krywiczani*